

VICTORIA HALPER

PERSÖNLICHE DATEN

NAME: Victoria Maria Halper
GEBURTSDATUM/-ORT: 3. Januar 1988 in Toronto (Kanada)
STAATSANGEHÖRIGKEIT: Österreich & Kanada
HOME PAGE: www.victoriahalper.com
EMAIL: victoria.halper@gmail.com
ADRESSE: Löblichgasse 6/13, 1090 Wien
TELEFON: 0043 664 / 318 6191



ARBEIT / BERUFSPRAXIS

- SEP.2016-SEP.2018** Regieassistenz am Landestheater Niederösterreich. Abseits der üblichen Tätigkeiten gestalterische Mitarbeit u.a. in den Bereichen Videoprojektion für Produktionen sowie als Fotografin für den Instagram-Auftritt des Theaters.
- APR.2013-AUG.2016** Regieassistenz bei den Sommerspielen Gutenstein. Dramaturgische Mitarbeit, Betreuung der jugendlichen Darsteller sowie des Trailermitschnitts bei Cornelia Rainers *Der Diamant des Geisterkönigs*.
- MAI.2013-SEP.2016** Künstlerische Leitung, Marketing, Regie und Schauspiel bei der Linzer Theatergruppe Theatermenschen. Produktionsleitung bei den vom Land Oberösterreich geförderten Produktionen *Jerry Finnegan's Sister* (2013), *East of Berlin* DSE (2014), *Bitch Boxer* (2015).
- MÄR.2013-SEP.2016** Regisseurin, Produzentin, Cutterin des vom Land Oberösterreich geförderten Nachwuchsfilms *Kommissar Taler*. Gewinner des "Oberösterreich im Film"-Sonderpreises für beste Ensembleleistung.
- MAI.2013-AUG.2013** Requisite und Bühnenbildassistenz bei den Sommerspielen Melk, Niederösterreich. *Der Graf von Monte Christo* und *I Want it All*; Bühnenbild von Daniel Sommergruber.
- MAI.2012-MÄR.2013** Regieassistenz am Wiener Volkstheater bei den Produktionen *Bon Voyage* (Regie: Rupert Henning), *Urfaust* (Regie: Enrico Lübbe) und *Unter der Treppe* (Regie: Katrin Hiller).
- SEP.2011-SEP.2016** Selbstständige Workshopleiterin: Theater-Workshops auf Englisch (Theater am Ortweinplatz Graz, Linz International School, BRG Judenburg, Musikschule Wien „sing & dance“ u.a.).
- JAN.2012** Betreuung von Künstlern für das Griechische Nationaltheater Athens im Rahmen des Emergency Entrance Festival im Schauspielhaus Graz.
- AUG.2010-FEB.2012** Englischtrainerin bei Berlitz Austria GmbH. In Linz & Graz tätig. Einzelunterricht für CEOs, Controllern, Marketing Managern sowie Kleingruppenunterricht in Firmen wie u.a. Magna, Siemens, Mercedes.
- JUN.2010-OKT.2011** Videoschnitt bei video2brain (jetzt LinkedIn) in Graz. Schnitt und Tonanpassung bei IT-Trainingvideos auf Deutsch und Englisch.
- SEIT 2010** Freelancerin: Schauspielerin für Theater, Film und Werbung. Übersetzung deutscher Texte ins Englische, u.a. das Theaterstück *East of Berlin* von Hannah Moscovitch. Auftragsarbeiten für Firmen und Privatpersonen in den Bereichen Imagevideo und Trailer.

AUSBILDUNG

- 2014 Zertifizierung zur Kulturmanagerin durch die Kultur Service Gesellschaft Graz (Österreich).
Schwerpunkt: Produktionsleitung & Marketing im Theaterbetrieb.
- 2010-2011 Außerordentliche Hörerin an der Karl-Franzens-Universität in Graz (Fächer: Anglistik und Amerikanistik)
- 2006-2010 Honours Bachelor of Arts mit Auszeichnung an der University of Toronto (Kanada).
Spezialistenstudium Schauspiel und Theaterwissenschaft, Minor Anglistik.
Mitarbeit beim Senior Research Project *Staging Shakespeare* von Cary Di Pietro Ph.D.
Abschlussproduktion *Sunday's Child* über die österreichische Kaiserin Elisabeth (Text, Schauspiel, Regie).
- 2006-2010 Certificate in Acting mit Auszeichnung, Sheridan College Oakville (Kanada).
Im Rahmen des Studiums Kurse in u.a. Suzuki, Viewpoints, Michael Chekhov, Modern Clown, Improvisation, Contact Improv, Laban, Stanislawski, Method, Film Acting Technique, Kampf, Tanz.
- 2002-2006 St. Thomas Aquinas Secondary School, Brampton, Ontario (Kanada).
Abschluss: Ontario Secondary School Diploma mit Auszeichnung (Abitur).
- 1996-2005 Friedrich Schiller Schule – Private Language School, Mississauga, Ontario (Kanada).
Deutsches Sprachdiplom I & II (Goethe Institut).

AUSZEICHNUNGEN

- 2018 Startstipendium für Darstellende Kunst des Bundeskanzleramts Österreich.
- 2017 Nominierung *Weihnachtsgans* (Regie: Victoria Halper & Norbert Bayer) in der Kategorie "Heimat" bei den Kürzestfilm Festspielen des Landjäger Magazins.
- 2015 Kulturmedaille der Stadt Traun (Österreich).

Sonderpreis für die beste Ensembleleistung und 3. Preis beim „Oberösterreich im Film“-Festival für *Kommissar Taler* (Regie, Produktion, Schnitt, Buch: Victoria Halper).
- 2012 Nominierung *Turning Point* (Regie: Victoria Halper) in der Kategorie "Bester Film" beim REC'n'PLAY – Das Tiroler Kurzfilmfestival.
- 2008 A.L. Fernie Scholarship Schauspielauszeichnung an der University of Toronto (Kanada).
- 2007 Auszeichnung für hervorragende Leistung in Theatergeschichte an der University of Toronto (Kanada).
- 2006 Graduate of the Year an der St. Thomas Aquinas Secondary School, Brampton, Ontario (Kanada).

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

REGIE – THEATER & FILM (AUSWAHL):

- 2019 *Debris (UA)*, Ein zeitgenössisches Zirkusstück [Co-Regie mit Kai Krösche]
Verein Momomento. Premiere 7. November in der Fabrik Seestadt.

Ungebetene Gäste (UA), Stationen-Performance/Theater und Lecture Performance
DARUM. Darstellende Kunst und Musik. Premiere Ende März sowie Mitte Juni im Theater am Petersplatz, Wien

Dad Left: An essay performance about leaving and not coming back (UA)
Premiere 23. Mai im Theater am Petersplatz, Wien

2018 *Lustvoll (UA)*, Ein zeitgenössisches Zirkusstück
Verein Momomento. Premiere Mitte September im Theater Oberzeiring im Rahmen des Festivals der Uraufführungen. Weitere Spieltage im Kristallwerk Graz und Theater Brett Wien

2017 *Weihnachtsgans* von Norbert Bayer [Co-Regie mit Norbert Bayer]
Kurzfilm, 12 Sekunden, Heimatfilm, AT. Premiere am 2. November 2017 im Burgkino Wien

Der Kalif wird uns die Stirne küssen von Muhammet Ali Baş
Szenische Lesung im Rahmen des Stückefests am 17. Juni 2017 am Landestheater Niederösterreich

2015 *The Glass Menagerie* von Tennessee Williams
Open House Theater Company Vienna. Premiere am 12. Februar 2015 im Theater Brett

2014 *Kommissar Taler* von Alexander Knaipp und Victoria Halper
Spielfilm, 62. Min., Krimi-Komödie, AT. Premiere am 18. Oktober 2014 im Schloss Traun

East of Berlin (DSE) von Hannah Moscovitch [Deutschsprachige Erstaufführung]
Theatermenschen. Premiere am 13. November 2014 in der Tabakfabrik Linz

2013 *Jerry Finnegan's Sister* von Jack Neary [Österreich Premiere]
Theatermenschen. Premiere am 23. Oktober 2013 an der Tribüne Linz

The Shape of Things von Neil Labute
Szenische Lesung, Open House Theater Company Vienna. Am 21. Februar 2013 im Expat Centre Vienna

2012 *Othello: Edited with Lies* von William Shakespeare und Victoria Halper
Kurzfilm, 6 Min., AT. Arteffects Film- und Videoproduktion.

2011 *The Importance of Being Earnest* von Oscar Wilde
The Pennyless Player, Theatergruppe der Uni Graz. Premiere am 11. März 2011 im Literaturhaus Graz

Turning Point von Alexander Knaipp
Kurzfilm, 4 Min., AT. Arteffects Film- und Videoproduktion.

2010 *String of Pearls* von Michelle Lowe [Co-Regie mit Ralph Small]
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

Time von Victoria Halper, Sara Mitich, Sydney Dunitz, Jennifer Rockman
Seminarinszenierung bei Dr. Bruce Barton „Devising Theatre“
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

2009 *Sunday's Child* von Victoria Halper
Abschlussproduktion in Schauspiel und Regie über die österreichische Kaiserin Elisabeth.
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

Hamlet, 1. Act von William Shakespeare
Seminarinszenierung bei Prof. Dr. Holger Syme „Staging Shakespeare“
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

2008 *Murderous Women* von Frank Jones & Company [Co-Regie mit Marc Richard]
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

2007 *Tartuffe* von Jean-Baptiste Molière
Seminarprojekt bei Dr. Samuel Stedman „History of Performance“
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen in MiST Theatre.

VIDEOKUNST – THEATER:

2019 *Ungebetene Gäste (UA)*, Stationen-Performance/Theater und Lecture Performance
Regie: DARUM (Laura Andreß, Kai Krösche, Victoria Halper) im Theater am Petersplatz, Wien.

Dad Left: An essay performance about leaving and not coming back (UA)
Regie: Victoria Halper im Theater am Petersplatz, Wien.

2017 *Die kleine Hexe* von Otfried Preußner,
Regie: Simon Windisch am Landestheater Niederösterreich

Der Kalif wird uns die Stirne küssen von Muhammet Ali Baş
Regie: Victoria Halper am Landestheater Niederösterreich

Die Eroberung des goldenen Apfels von Emre Akal
Regie: Hakan Savaş Mican am Landestheater Niederösterreich

PERFORMANCEKUNST:

2019- *Die Siedler von Süd-Wien*

20 Künstlerische Mitarbeit, Recherche und performatives Mitwirken. Spielerisches Performance entwickelt gemeinsam mit und für BewohnerInnen der Siedlungen Kabelwerk, Schöpfwerk und Alterlaa.
Play:Vienna in Kooperation mit Werk-X, gefördert von SHIFT III.

2018 *Zukunftsbüro*

Idee, Realisierung und performatives Mitwirken an *Back dein Glück* sowie Mitwirken bei *Wenn ich Bürgermeisterin wäre ...* im Rahmen des Zukunftsbüro-Festivals.

Ein Projekt des Landestheaters Niederösterreich und makemake produktionen an diversen Orten in St. Pölten.

2013 *Tröpferlbad* von Brigitte Moscon und Nora Jacobs

Performerin im Rahmen des Vermittlungsprojekt „Der Hundsturm bellt!“

Koproduktion des Volkstheater Wiens und makemake produktionen im Einsiedlerbad im 5. Wiener Bezirk.

2008 *Lovers in a Dangerous Time*

Performerin und Mitgestaltung des Site-Specific-Seminarprojekts bei Dr. Samuel Stedman „Studies in in Performance Styles“. Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto.

SCHAUSPIEL– THEATER (AUSWAHL):

2020 Frau: *Robotermusical* von Simon Windisch (UA) Bum Bum Pieces, Wien R: Simon Windisch

2017 Rachel: *Schöne Bescherungen* von Alan Ayckbourn Landestheater Niederösterreich R: Sarantos Zervoulakos

2015 Chloe: *Bitch Boxer* von Charlotte Josephine Theatermenschen Linz R: Philipp Ehmann

2014 Sarah: *East of Berlin* von Hannah Moscovitch Theatermenschen Linz R: Victoria Halper

	Kyra Hollis: <i>Skylight</i> von David Hare [Lesung]	Open House Company Vienna	R: Markus Schöttl
2013	Beth: <i>Jerry Finnegan's Sister</i> von Jack Neary	Theatermenschen Linz	R: Victoria Halper
	Izzy: <i>Rabbit Hole</i> von David Lindsay-Abaire [Lesung]	Open House Company Vienna	R: Thomas Crawley
2012	Chor der Frauen: <i>Urfaust</i> von J.W. Goethe	Volkstheater Wien	R: Enrico Lübbe
2011	Miss Grose: <i>The Turn of the Screw</i> von Henry James	Schauspielhaus Graz	R: Manuel Czerny

DRAMATIK & DREHBUCH:

- 2019** *Dad Left*, a lecture performance about leaving and never coming back
Premiere Mitte Mai im Theater am Petersplatz, Wien
- 2016-7** Übersetzungsberatung am Landestheater Niederösterreich
Schöne Bescherungen von Alan Ayckbourn und *Der Junge mit dem Koffer* von Mike Kenny
- 2014** *Kommissar Taler* von Alexander Knaipp und Victoria Halper
Spielfilm, 62. Min., Krimi-Komödie, AT. Premiere am 18. Oktober 2014 im Schloss Traun
East of Berlin von Hannah Moscovitch, deutsche Übersetzung von Alexander Knaipp und Victoria Halper
Theatermenschen. Premiere am 13. November 2014 in der Tabakfabrik Linz
- 2012** *Othello: Edited with Lies* von Victoria Halper nach William Shakespeare
Kurzfilm, 6 Min., AT. Arteffects Film- und Videoproduktion.
- 2009** *Sunday's Child* von Victoria Halper
Abschlussproduktion in Schauspiel und Regie über die österreichische Kaiserin Elisabeth.
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.
- 2008** *Murderous Women* von Frank Jones & Company
Im Rahmen des Studiums an der University of Toronto. Aufführungen im Theatre Erindale.

PRODUKTIONSLEITUNG – THEATER / PRODUCING - FILM:

2015	<i>Bitch Boxer</i> von Charlotte Josephine [Theaterstück]	Theatermenschen Linz	R: Victoria Halper
2014	<i>Kommissar Taler</i> von A. Knaipp & V. Halper [Spielfilm]	Halper & Knaipp Entertainment	R: Victoria Halper
	<i>East of Berlin</i> von Hannah Moscovitch [Theaterstück]	Theatermenschen Linz	R: Victoria Halper
2013	<i>Jerry Finnegan's Sister</i> von Jack Neary [Theaterstück]	Theatermenschen Linz	R: Victoria Halper

REGIEASSISTENZ – THEATER:

2018	<i>Um die Wette</i> von Eugène Labiche, Elfriede Jelinek	Landestheater Niederösterreich	R: Philipp Moschitz
	<i>Der Revisor</i> von Nikolaj Gogol	Landestheater Niederösterreich	R: Sandy Lopičić
	<i>Der Zerrissene</i> von Johann Nepomuk Nestroy	Landestheater Niederösterreich	R: Sabine Derflinger
	<i>Die Flucht Ohne Ende</i> nach Joseph Roth	Landestheater Niederösterreich	R: Felix Hafner
2017	<i>Die kleine Hexe</i> von Otfried Preußler	Landestheater Niederösterreich	R: Simon Windisch
	<i>Die Geggis</i> von Mira Lobe	Landestheater Niederösterreich	R: Jana Vetten
	<i>Dantons Tod</i> von Georg Büchner	Landestheater Niederösterreich	R: Alia Luque

	<i>Die Eroberung des goldenen Apfels</i> von Emre Akal	Landestheater Niederösterreich	R: Hakan Savaş Mican
	<i>Utopia</i> von Thomas More/Yzma	Landestheater Niederösterreich	R: Milena Michalek
	<i>Der Junge mit dem Koffer</i> von Mike Kenny	Landestheater Niederösterreich	R: Philipp Moschitz
2016	<i>Schöne Bescherungen</i> von Alan Ayckbourn	Landestheater Niederösterreich	R: Sarantos Zervoulakos
	<i>Die Welt ist groß...</i> nach Ilja Trojanow	Landestheater Niederösterreich	R: Sandy Lopičić
	<i>Der Diamant des Geisterkönigs</i> von F. Raimund	Raimundspiele Gutenstein	R: Cornelia Rainer
2013	<i>Unter der Treppe</i> von Charles Dyer	Volkstheater Wien	R: Katrin Hiller
2012	<i>Urfaust</i> von Johann Wolfgang von Goethe	Volkstheater Wien	R: Enrico Lübbe
	<i>Bon Voyage</i> von Rupert Henning	Volkstheater Wien	R: Rupert Henning
2011	<i>Don Carlos</i> von Friedrich Schiller [Hospitantz]	Schauspielhaus Graz	R: Ingo Berk
2008	<i>Was ihr wollt</i> von William Shakespeare [Hospitantz]	Güssinger Kultursommer	R: Frank Hoffmann
2007	<i>Joseph and the Technicolor Dreamcoat</i>	Rose Theatre Brampton (Kanada)	R: Tony Rosa

WEITERE KENNTNISSE

SPRACHEN	Englisch (Native Speaker) Deutsch (fließend in Wort und Schrift: Deutsches Sprachdiplom I & II) Französisch (Gut)
COMPUTER	Microsoft Office; Adobe Creative Suite CC 2018 (Photoshop, Premiere, After Effects, Audition etc.); Websiteprogrammierung mittels HTML/CSS/Javascript; MailChimp; Aufnahme, Schnitt & Projektionslösungen mittels entsprechender Software
SONSTIGES	PKW-Führerschein; Klavierspiel (Basic); Fotografie (Amateur).

LINK

AUSZÜGE AUS MEINER THEATERARBEIT

<https://www.victoriahalper.com/theaterarbeit>